

Flaucello



Osterkirche, 1. Oktober 2011, 18:15 Uhr

- | | |
|------------------------------|--|
| A. Corelli (1653 - 1713) | Sonata 1: Preludio, Allemanda, Adagio, Allemanda |
| G. P. Telemann (1681 - 1767) | Don Quichotte-Suite:
1. Ouverture (Maestoso, Allegro, Maestoso)
2. Le Reveil de Quichotte (Don Quichottes Erwachen)
3. Son Attaque des Moulins à Vent
(Sein Angriff auf die Windmühlen)
4. Les Soupirs amoureux après la Princesse Dulcinée
(Die Liebeseufzer nach der Prinzessin Dulcinea)
5. Sanche Panche berné (Der geprellte Sancho Pansa)
6. Le Galop de Rosinante (Der Galopp der Rosinante)
7. Celui d'Ane de Sanche
(Der Galopp des Esels Sancho Pansas)
8. Le couché de Quichotte (Don Quichottes Ruhe) |
| O. di Lasso (1532 - 1594) | Sibylla Europea, Sibylla Tiburtina |
| D. Gabrielli (1651 - 1690) | Sonate G-Dur: Grave, Allegro, Largo, Prestissimo |
| S. Joplin (1868 - 1917) | Ragtime Dance |
| M. Praetorius (1571 - 1621) | Aus Terpsichore: Ballet de la Comedie, Gaillarde, Reprinse |
| J. S. Bach (1685 - 1750) | Contrapunctus IX |
| O. di Lasso (1532 - 1594) | Jubilate Deo |
| Walentyn Bakfark († 1576) | Czarna krowa |
| H. Genzmer (1909 - 2007) | Quartettina: Giocoso, Andante, Vivace |
| W. Williams († 1701) | Sonata in imitations of Birds: Adagio, Allegro, Grave, Allegro |

Eintritt frei, Spenden willkommen

Das Ensemble Flaucello

Stefan Lipowicz, Blockflöten

Elisabeth Michels, Blockflöten

Gerhard Riemann, Violoncello

Sabine Wagner-Riemann, Blockflöten und Spinett